MAGAZINE
العدد
(33)

Spacetoon

مجلة فتيات المستقبل



من

زهرة

رمضان كريم

هل أنتِ
مستعدّةٌ للعام
الدراسي الجديد؟



يارب

INTERACTIVE
Space toon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

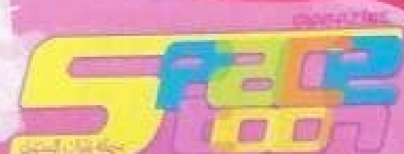
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية .



تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG
FUTURE
PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/



عنوان المجلة وإدارة التسويق

Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

رمضان كريم

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

تصميم: منار رمزي، ميرفت برنبو، عبير الزعبي، بسام بوارشي، ميس كيلاني
تنفيذ: أحمد ابراهيم، هيفاء قطوم، رأفت فريج، أحمد نجار، علاء عقاد، فرح فتال

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد
نسرين الجفان
أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد
رشا ديب
Animation
أثمار مرتضى عبد القادر النجار
تنسيق و متابعة الانتاج
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريادة للثقافة والنشر والتوزيع	466357	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
الجزائر	ألفا ديوان	021210770	210	دينار
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	5782700	10.00	جنيه

التوأمان

في العدد الماضي رأينا كيف أمسكت العجوز الشريرة كريم ووضعته في سجن حديدي وصارت تقدم له الطعام كي يسمن وتأكله، وأمرت أخته فرح أن تساعدها في أعمال المنزل إلى أن يسمن أخوها فتأكلهما معاً.












كانت العجوز تتحسس يد كريم لتتأكد
من أنه يسمن فكان يمد لها عظمة بدلاً
من يده ريثما يحيك خطة الهروب مع
أخته، وكانت العجوز تضع اللوم على
فرح المسكينة .

طلبت العجوز الشريرة من فرح أن توقد الموقد محاولة رميها في داخله لكن فرح دفعت العجوز بكل قوتها ورمتها في الموقد فنالت العجوز جزاء أعمالها الشريرة .


أسرعت فرح إلى مفتاح
السجن الحديدي لتحرر
أخيها كريم.

ركض التوأمان بأقصى سرعتهما ووصلا إلى البيت وكم كانت فرحة الأب بعودتهما كبيرة، وأخبرهما أنه يعلم أن زوجته الشريرة كانت وراء ما حدث والله عاقبها في اليوم التالي لغيابهما وماتت بعد أن تعرضت لحادث في الحقل، وهكذا عاش التوأمان مع أبيهما بسعادة وهناء.

يا حريييف...!

إجمع واربح مع سن كولا



125
جوال نوكيا بكاميرا



500
سيارة فضاء بريموت كنترول



250
بلاي ستيشن
PlayStation 2



1500
المقود الإلكتروني



إربح يا حرييف جوائز رائعة من سن كولا ...
إجمع ١٨ زاوية من عبوات سن كولا . إستبدلها بكرت أكشط واربح واكتشف جائزتك. فهناك العديد من الجوائز المميزة بإنتظارك.

سن كولا للفائزين!

أخبار



آخر أخبارهن

24 فائزاً

نظّمت جمعية الكرمل للموسيقى في حيفا مهرجان الكرمل السابع عشر، وقد كان مهرجاناً مميّزاً شارك فيه العشرات من الطلاب ذوي الميول الفنية المختلفة، حيث غصّت قاعة مسرح حيفا بالجمهور الذي حضر لتتويج أفضل 24 موهبة تفوز بلقب نجم 2007 حيث قدّم كل مشترك خيرة فنه على خشبة المسرح بتشجيع متواصل من قِبل الجمهور حتى نهاية الأمسية، وفي نهاية البرنامج وزعت الجمعية المنظمة الجوائز.

أخبار حول العالم

لا هروب بعد اليوم

أكد علماء استراليون أن المزارع لن تحتاج في المستقبل إلى أسوار لأنّ الحيوانات لن تهرب بعد اليوم، حيث إنها ستستجيب لإشارات كهربائية تصدرها أطواق تعمل بالبطاريات معلّقة حول أعناقها، وقد أكد أحد الباحثين أنّ الأمر سيكون بمثابة سور كهربائي لكنه غير مرئي. وستتصل هذه الأطواق بنظام تحديد المواقع العالمي على أن يستخدم المزارعون حاسوباً لتحديد المساحة التي يريدون إبقاء الحيوانات في داخلها، وستُصدر الأطواق صوت طنين عندما يقترب خروف أو بقرة من السور الافتراضي للمزرعة، وفي حال استمرّ الحيوان في طريقه فإن الطوق يُصدر صدمة كهربائية خفيفة للغاية لإجباره على التراجع... فكرة ذكية، أليس كذلك؟

أخبار طريفة

دائماً طازجة

كشفت أبحاث حديثة عن تقنية جديدة تسمح بحفظ الخُضر والفواكه طازجة لعدة أسابيع في ظروف طبيعية قاسية، وهذه التقنية عبارة عن "بطاقة ذكية" تشكّل جزءاً من الغلاف البلاستيكي الذي يحافظ على نسبة الأوكسجين وثاني أكسيد الكربون، مع إختلاف درجات حرارة التخزين، مما يساعد على المحافظة على الطعام طازجاً خلال نقله لمسافات بعيدة، ويمكن بهذه الطريقة الحصول على فواكه وخُضر طازجة حتى في الصحارى النائية.
و هذه التقنية تحافظ على الخس والطماطم طازجة لمدة 35 يوماً وعلى الموز لمدة 15 يوماً ، أي بزيادة كبيرة عن الظروف العادية.

أقمشة ذكية

يعكف علماء أوروبيون على تطوير نوع جديد من القماش، قادر على اكتشاف المشكلات الصحية لمن يرتديه،وقد ذكرت إحدى المجلات أن هذا المشروع الذي يكلّف حوالي 4.2 مليون دولار يهدف إلى إدخال مجسّات كيميائية بيولوجية على أقمشة تُستعمل في صناعة الثياب، لمراقبة عمل الجسم طوال اليوم،كما تركّز أيضاً على العوامل الفيزيولوجية، كدرجة الحرارة والتنفس وانتظام ضربات القلب، وبإمكان هذا النظام الجديد تشخيص أمراض القلب والسكري والالتهابات وغيرها من الاضطرابات الصحية، كما يمكنه تقصّي الأمراض في مراحلها الأولى، لكن هل يمكن لهذه الأقمشة الذكية أن تنوب عن التشخيص الطبي التقليدي للأمراض؟

لذيذة لأني صنعتها

الكعكة المنقَّطة

إنها حلوى لذيذة، يفضّلها الجميع، فهي مليئة بالزبيب ومُنكَّهة بالليمون.

المواد المطلوبة

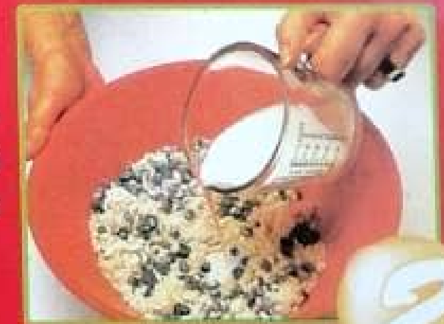
75غ من الدقيق، خميرة، 100غ من فُتات الخبز الطازج، 75غ من الزبدة، 50 غ من السكر، 175 غ من الزبيب، بشر ليمونة، 7 ملاعق كبيرة من الحليب.

صلصة الليمون: بشر وعصير ليمونة، ملعقة كبيرة من دقيق الذرة، 4 ملاعق كبيرة من السكر، 15 غ من الزبدة.

هيّا نبدأ



انخلي الدقيق في وعاء وأضيفي إليه فُتات الخبز والزبدة والسكر والزبيب وبشر الليمونة.



حرّكي الخليط جيداً، ثم أضيفي الحليب تدريجياً مع التحريك إلى أن تحصلي على عجينة طريّة غير لاصقة.



رشّي السطح بالدقيق واجعلي العجينة على شكل لفافة طولها 20,5 سم وسمكها 7.5سم.



غلّفي العجينة بقطعة من الورق المعدني المدهون بالزبدة مع ترك فسحة تسمح للعجينة بالتمدد، ثم اربطيها من الطرفين.



املئي نصف وعاء بالماء وارفعيه على النار، ثم عرّضي العجينة للبخار مدة ساعتين ونصف، ثم أخرجيها من الورق وقدّميها مع صلصة الليمون.



لعمل صلصة الليمون ارفعي 300 مل من الماء على النار وأضيفي إليه بشر الليمون وعصيره ثم اخلطي دقيق الذرة بالقليل من الماء وأضيفيه إلى السائل مع التحريك إلى أن يتكثف، أبعديه عن النار وأضيفي السكر حسب الذوق ثم الزبدة، ثم قدميه مع الكعكة المنقطة.



رشاقة



1- قفي بشكلٍ مستقيم أمام مرتفع بسيط، وامسكي بيديك أثقالاً.

2 -ارفعي رجلك اليمنى على المرتفع مع الضغط، اثني يديك إلى الصدر، وحاولي أن تكون رجلك اليسرى مستقيمة، عدّي إلى العشرة ثم بدّلي الرجل اليمنى باليسرى وأيضاً عدّي إلى العشرة، ثم عودي إلى الوضعية الأولى.
كرّري التمرين بأكمله خمس مرّات.

نصائح لصحتك

العسل (فيه شفاءٌ للناس)

العسل مادة عطرية سميكة القوام حلوة المذاق تنتج من جمع النحل لرحيق الأزهار وتحويله إلى سائل سميك القوام، ولكي تجمع النحلة كيلو غرام واحد من العسل فإنها تنتقل بين الزهور مسافة تعادل 11 مرة قدر محيط الكرة الأرضية، والعسل مفيد جداً، فإن فائدة كيلوغرام واحد منه تعادل فائدة 3,5 كغ من اللحوم، أو 12 كغ من الخضر أو 5 كغ من الحليب، وللعسل فوائد علاجية ووقائية كبيرة، فهو يحتوي على مجموعة سكريات ومجموعة فيتامينات وأنزيمات وأملاح معدنية وأحماض وبروتينات.

أسرار وأفكار

إكسسوارات أصلها ورق!!

هل تحبّين أن تكوني متميّزة؟
إذاً هيّا نصنع سويّاً مجموعة من الإكسسوارات الأنيقة والمميّزة لأنها مصنوعة من الورق المقوى، وأنت ستختارين لها شكلها الذي سيميّزها عن تلك المعروضة على واجهات المتاجر.



ما المطلوب؟

ورق مقوّى ملوّن،
مشابك غسيل،
لاصق سائل.

هيّا نبدأ

قصّي الورق المقوّى إلى شرائط ثم ابرمي عدة شرائط لتصبح بشكل أسطواني وثبّتيها بشكل جيد بوساطة اللاصق، وإلى أن يجف ثبتيها بمشبك الغسيل، ثم اصنعي عدة أشكال مغزلية وثبتيها بالطريقة ذاتها.









يمكنك ابتكار أشكال كثيرة بهذه الطريقة، ثم اجمعي هذه الأشكال بمساعدة خيط من الصوف لتحصلي على عقد جميل، كما يمكنك أن تصنعي منها أقراطاً وأساور...

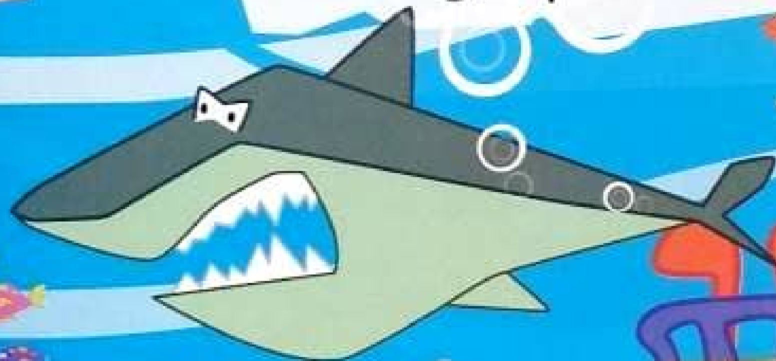


تلك كانت المبادئ الأساسية لصناعة إكسسوارات من الورق المقوى، والباقي عليك.



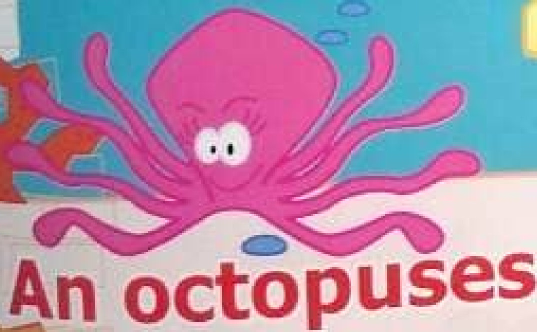
Pictionary

Learn more words through pictures



A shark





An octopuses

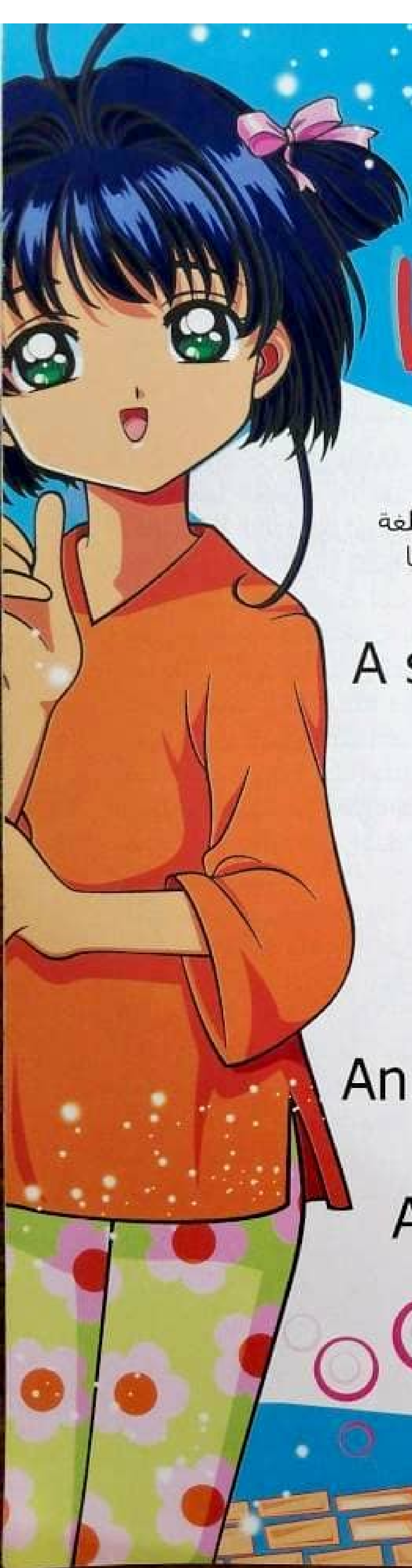
A submarine



A dolphin

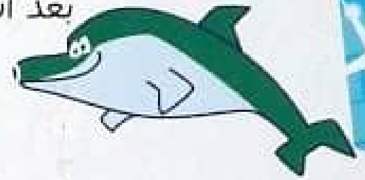


A fish

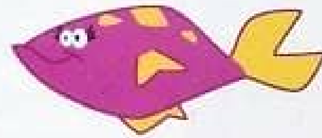




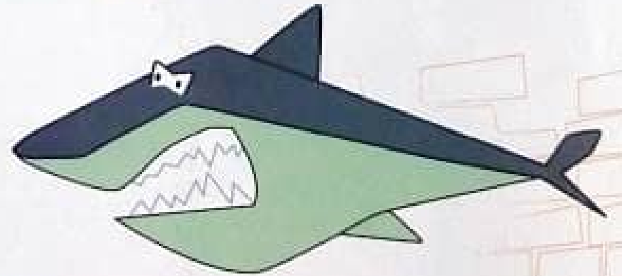

بعد أن تعرفنا على الكلمات الجديدة باللغة
الإنكليزية هيّا نصل بين الكلمة و صورتها
بعد أن نحجب الصفحة السابقة.



A submarine



A shark



A fish

An octopuses



A dolphin



باقة الباقة

السُّكوت من ذهب

قرارٌ مشترك من قِبل والدي، حرمان مرح من الجوّال، ما هو السبب؟ استخدامها المفرط له، لقد اشترت بكل مدّخراتها عدّة بطاقات مسبقة الدفع، وذلك لكثرة ثرثرتها ولفترات طويلة مع صديقاتها.
لقد أحزنها هذا القرار، لكنّها اعترفت أخيراً بسوء تقديرها للأمور.
- لقد أخطأتُ فعلاً، كنتُ أنسى نفسي وأنا أتكلم مع ريم وسُها
- نسيتِ نجود وشهد وهبة و.....
- صديقاتي كثيرات أليس كذلك؟
- يا مرح ليست المشكلة في عدد صديقاتك، لقد اشترى والدنا الجوّال كي يطمئن علينا عندما نكون خارج البيت، لكنّكِ تستخدمينه دائماً بدل استخدام الهاتف العادي للمكالمات الطويلة، ناهيكِ عن مضاره إذا ما استُخدم لفترات طويلة، ألم تشتكي من ألمٍ في رأسكِ وأذنيكِ الشهر الماضي؟ الهاتف الجوّال هو السبب.
- لكنّ صديقاتي يستخدمنه أكثر منّي.
- وهل نحن في مسابقة من يستخدم الجوال أكثر؟! والتباهي بأنواع الأجهزة حبّاً بالظهور؟
أهكذا نتميّز عن الآخرين؟ بهذه الأساليب السخيفة التي تُظهر عقد نقص الشخصيّة أكثر ممّا تُخفيها!! وهل نسيتِ التكلفة المادية الكبيرة للجوال؟
- لا لكننا نتسلّى بالحديث مع بعضنا
- نتسلّى؟!

لقد طُوِّرت أجهزة الاتصالات كي تحسِّن حياة الناس، وتسهِّل التواصل فيما بينهم لتسير أعمالهم بسرعة، فإرسال رسالة قصيرة عبر الجوَّال يغني عن سفرة بعيدة في بعض الأحيان، وباتصال بسيط نستدلّ على عنوانٍ مُبهم، ونطمئن على أحبائنا بإجراء مكالمة قصيرة، وهناك خدمات عديدة وميِّزات مفيدة ذات جدوى لمن يحتاج إليها، فعند استخدام أي تكنولوجيا جديدة علينا الموازنة بين ما ندفع وما نستفيد، فإذا كان ما ندفعه أكثر بكثير ممَّا نستفيد منه، فبإمكاننا الاستغناء عن هذه التكنولوجيا، وإذا كانت الفائدة توازي ما ندفع فبإمكاننا استعمالها.

هناك قواعد لاستخدام الجوَّال يتجاهلها الجميع، فعلينا مثلاً إقفال الجوال في أوقات الصلاة وفي أوقات الدراسة وفي صالات المحاضرات، وعلينا مراعاة التعليمات المرفقة بالأجهزة حرصاً على سلامتنا، ومن المفروض إبعاد الأجهزة ليلاً عن غرف النوم، وإبعادها عن الأطفال الصغار، وعدم التطفُّل على أجهزة الغير لأنه جهاز شخصي، التكنولوجيا حضارة وتطوُّر ومسؤولية، وليست فوضى كما يفهمها البعض.

- لقد فهمتُ الدرس، هل ستساعدينني كي يعيدوا لي جوَّالي؟

- أعتقد أن فترة الحجز ستستمر قليلاً كي تتعلمي عدم هدر الوقت والمال.

- لا بأس بتنفيذ العقوبة عدة أسابيع.

الأمومة عند الحيوان

القُنْدُس مهندس السدود

هيكل القُندس

يبلغ طول جسم القندس مع الذيل ما يقرب من 90 - 120سم، ويزن ما يقرب من 20 - 45كغ تقريباً، ولذا فإنّ القندس يُعدُّ من أكبر القوارض في العالم على الإطلاق، وللقندس قواطع حادّة يستعملها في القضم، ويستمر القندس في النمو طيلة حياته، كما له رأس عريض ذو فكوك كبيرة وقوية، ويمكنه إغلاق أذنيه المستديرتين ومنخريه الصغيرين بإحكام ليمنع دخول الماء إليهما، والقُندس لا يرى جيداً، ولكنه يعتمد على حاسّتي السمع والشم القويّتين لديه لتحذيره من الأخطار، وأطراف القُندس الخلفية أكبر من أطرافه الأمامية، وقد تصل إلى 15 أو 18 سم طولاً، وبين الأصابع توجد الأغشية التي تنتهي بمخالب قوية، ويوجد في كل رجل خلفية مخلبان مشقوقان يستعملهما القندس في تمشيط فروه، ويستعمل القندس ذيله للتوجيه عند السباحة، ويستعمله أيضاً كدعامة عندما يقف على أرجله الخلفية، ويضرب به الماء ليُحدث دوياً عالياً يحذّر به أقرانه من الخطر.

حياة القُندس

يعيش القندس في عائلات مكونة من 12فرداً كحدٍّ أقصى، وتتكون كل عائلة من الأب والأم ومواليد العام الماضي والمواليد الجدد، ويعيش القُندس ما يقرب من 12 عاماً، وأعداؤه الدببة وثعالب الماء والحيوانات الذئبية والذئاب والناس، ويتفادى القندس من أولئك الأعداء بالبقاء في الماء وعدم الخروج إلا ليلاً للغذاء والعمل.

الصغار

تمتد فترة الحمل عند أنثى القندس ما يقرب من ثلاثة أشهر، وتلد الأنثى من 2 - 4 جراء، وتولد غالبية الصغار التي تُسمى هررة أو جراء في شهر أبريل أو مايو، ويصل طول كل واحد منها - بما في ذلك طول الذيل - إلى ما يقرب من 40 سم، ويزن ما يقرب من0,5كغ، ويبلغ طول ذيله 9 سم، وله فرو زغبي ناعم، ويولد مفتوح العينين، وتعيش الصغار مع آبائها لمدة عامين تقريباً، ثم يقوم الآباء بطردها من المجموعة العائلية ليفسحوا المجال للصغار الجدد، ونادراً ما تتشاجر القنادس فيما بينها، باستثناء في فصل الربيع عند قيامها بطرد الصغار عند بلوغها عامين.



لعبة الانزلاق



هي أول درس تقوم أنثى القندس بتلقينه للصغار التي تُبدي في بادئ الأمر شيئاً من التردد، فتضطر الأم إلى دفعها في المنحدر دفعاً، سوف يصبح الانزلاق في المستقبل التسلية المحبَّبة لدى هذه الجراء المليئة بالنشاط والحيوية، بعد ذلك سرعان ماتنزل الجراء الصغيرة إلى الماء برفقة أمها لتتعلم درساً في صيد الأسماك تمهيداً لاعتمادها على أنفسها، ويتغذى القندس أيضاً على قلف الأشجار والأغصان والأوراق.

بناء السدود والمساكن

تقطع القنادس الأشجار لتبني سداً وتصلح مساكنها، وتشبه مساكن القندس أكواخ الهنود الحمر المخروطية، ويقف المسكن على شاطئ نهر أو في الماء مثل الجزيرة، وترتفع معظم قمم المساكن عن سطح الماء بما يقرب من 90-180 سم، ولكل منها العديد من المداخل والأنفاق تحت الماء، وتقود كلها إلى حجرة داخلية ذات أرضية ترتفع عن سطح الماء بما يقرب من 10- 15 سم، ويمكث الصغار داخل تلك الغرفة الدافئة بعيداً عن برد الشتاء، وعن البلل، وتوجد في سقف تلك الغرفة فتحات للتهوية.





تسالي



هل تستطيعين معرفة الفراشتين المتشابهتين؟

هل تستطيعين معرفة الشكل الذي تخفيه الأرقام؟



قصة بنت أم جدة

أيامٌ مباركة



جميعنا يعلم أن العمل عبادة، فقد جعل الله سبحانه وتعالى تأدية الإنسان لعمله جهاداً في سبيله، فما إن ترسل الشمس أوائل خيوطها حتى ترى الناس جميعهم قد همُّوا إلى العمل متوكلين على الله، طالبين الرزق من وجهه الكريم، فيذهب الفلاح إلى أرضه يزرعها ويحرثها لتنتج ثماراً نأكلها، ويذهب العامل إلى المعمل والطالب إلى مدرسته والطبيب والمهندس... كل حسب ما تعلمه وأتقنه، ومن ثم يحمل الليل معه الراحة والطمأنينة بعد عناء نهار من العمل والجد، ولكن هناك أمر أثار تساؤلي، فقد كانت أمي على عكس العادة، لا تنام ليلًا ولا نهاراً، إلا ساعات قليلة من وقت الفجر ومن ثم تستيقظ لتحضر لنا الفطور وتحضر لنا ما نحتاج إليه من أجل المدرسة.

كم هي قوية، تلك المرأة العظيمة تتحدّى عناء التعب وتتغلّب على تحدّيات الحياة بكل صبر ووجه بشوش وابتسامة لطيفة.



وفي ليلة من الليالي، وبينما كنت نائمة، استيقظت وأنا أشعر بالعطش الشديد، أزحت الغطاء عنّي، وتسللت بكل هدوء لأشرب شيئاً من الماء، لم أتوقع حينها أنّ أحداً ما يزال مستيقظاً، لأجد أمي ما تزال تجلس على ذلك الكرسي في الصالة تحيك الصوف بكل عزيمة وشغف.

اقتربت نحوها وسألتها: لماذا لم تنامي بعد يا أمي؟

ابتسمت ومسحت على رأسي وقالت لي: اذهبي للنوم يا ابنتي، لاحقاً ستعرفين ذلك.

في تلك الليلة عدتُ إلى سريري متسائلة مستغربة، فما الذي تخفيه أمي عنّي؟ أهي مريضة أم حزينة أم أنها تشعر بالملل؟

فكرت كثيراً، ومن ثم أعطيت أمي سبباً لاستيقاظها حتى هذه الساعة المتأخرة من الليل، فنحن الآن في شهر رمضان المبارك، وأعتقد أنها تظل مستيقظة لتجهز وجبة السحور ومن ثم تخلد إلى النوم...



بقيت أمي على هذه الحالة، في أكثر الأحيان أستيقظ في الليل لأراها جالسة على كرسيها الهزاز الذي بدا وكأنه قد اعتاد على رفقتها أمام المدفأة... مرّت الأيام وقد اقترب رحيل شهر رمضان، وبدأ جميع الناس شراء حاجياتهم استقبالاً للعيد، فترى جميع الشوارع مكتظة بالأطفال والنساء والرجال، يتسوقون ويمشون ذهاباً وإياباً وكأنهم يريدون خطف الوقت خطفاً في آخر أيام شهر رمضان المبارك، وكجميع الناس بدأنا التحضير للعيد بشراء الحلويات والملابس والسكاكر، وغيرها من اللوازم المنزليّة، وبدأت أنتظر العيد بفارغ الصبر لأستمتع بركوب الأرجوحة وزيارة الأقارب وقضاء أوقات من المرح برفقة صديقاتي.

وفي الصباح الباكر استيقظت على صوت تهليلات العيد التي تنبعث من الجامع القريب من بيتنا: الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً، لا إله إلا الله.

ما أجمل هذا الإحساس، الشارع مكتظ بالمصلّين والأطفال، وملامح التسامح والفرح والإحسان تظهر على وجوههم، إنه اليوم الأول من العيد عيد المسلمين أجمعين، لا فرق بين فقير وغني، الجميع يرتدي ملابس جديدة والكل يحتفل به، ليس هناك من أحد جائع أو حزين، فالمسلمون يساعد بعضهم بعضاً.

جرت العادة أن أستيقظ في صباح العيد باكراً، لأقدم التهاني لأبي وأمي وأقبّل يديهما، اقتربتُ من أمي وقلت لها: صباح الخير، عيدك مبارك، ابتسمت في وجهي واقتربت منّي وقبّلتني وقدّمت لي كيساً مغلقاً وقالت لي:

وعيدك مبارك يا عزيزتي.

سعدتُ كثيراً لأنني عرفتُ أنَّ في هذا الكيس هدية جميلة من أمي، وبعد أن فتحته وجدت قميصاً رائعاً من الصوف المزركش، عرفتُ حينها الأمر الذي كانت أمي تسهر من أجله، كم هي رائعة! وكم العيد رائع! أعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركة.

اختطاف هني

Strawberry Shortcake

يقام احتفال في جزيرة المثلجات، يذهب أصدقاؤنا برفقة هني للمشاركة، لكن هناك يقوم رجل شرير باختطاف هني، ترى هل سيتمكن الأصدقاء من إنقاذها؟! تابعونا..













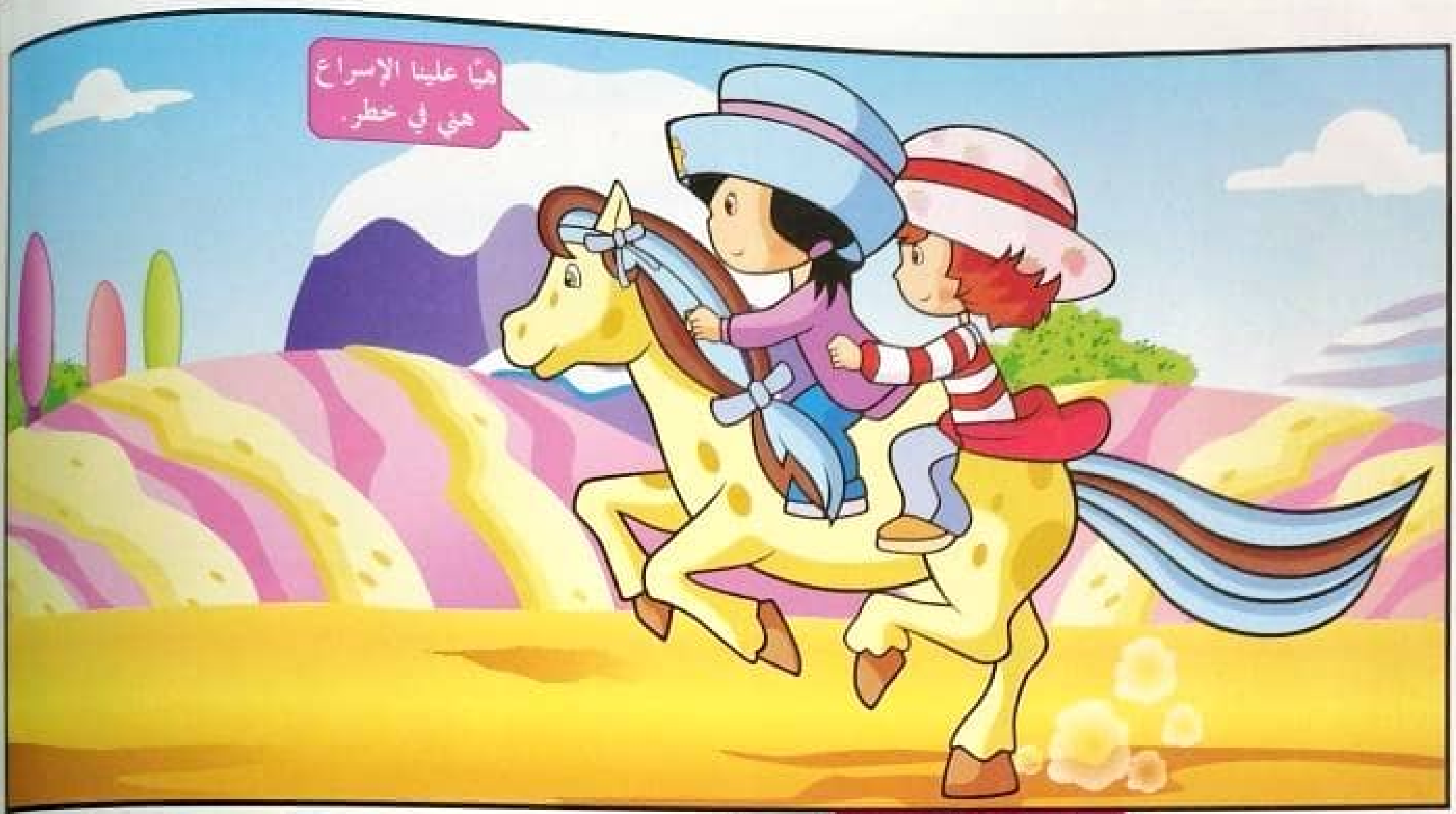








ستحققون لي أحلامي سأصبح غنياً سأصبح غنياً.



هيّا علينا الإسراع
هني في خطر.



اسمعوا هناك أصوات
اذهب وتحقق من الأمر بسرعة.





انظروا هناك في السماء
طائر ربما سيرشدنا إلى مكان هني.



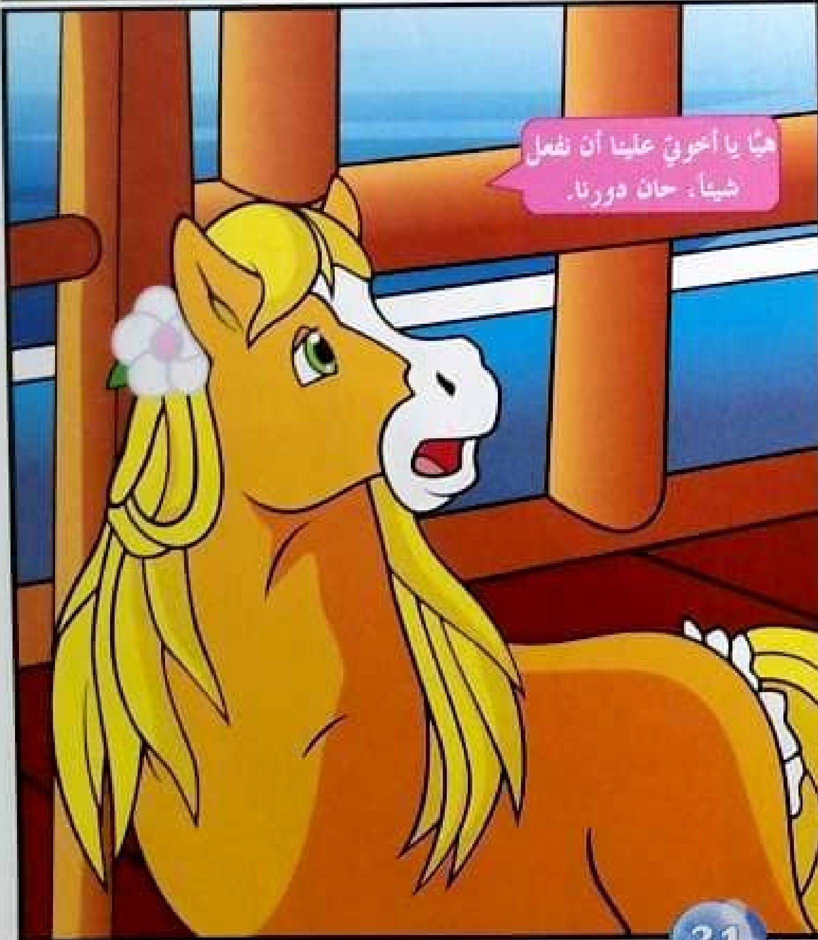
ماذا تقول؟ جاء
أصدقاء الفرس الناطق لمساعدتها
علينا المغادرة فوراً.

لن ينجح أحد بإنقاذكم
سنغادر فوراً.

لقد تأخرنا
غادر الشرير ومعه هني.








توقفوا ستحطمون القفص


هيا اقفزوا ستنجح بذلك
أسرعوا.


يا إلهي لقد هربوا ضاعت فرصتي للثراء
سأعود إليكم يوماً ما.


شكراً لكم يا أصدقاء.
لا شكر على واجب نحن أصدقاء
والصديق عند الضيق.


لقد فاتني المهرجان.
لا تقلقي ياهني سيكون
هناك مهرجان آخر المهم أنك بخير.

تمت..

حبات اللؤلؤ

معاذة بنت عبد الله

بالقرب من ينابيع العلم والمعرفة نشأت معاذة بنت عبد الله العدوية البصرية الملقبة بأم الصهباء، وقد كانت تنهل من علوم الصحابة الكرام، ومن معين علمهم الصافي الذي أخذوه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث تخرّجت في مدرسة أم المؤمنين عائشة، وعلي بن أبي طالب، وهشام بن عامر رضي الله تعالى عنهم.

معاذة الفقيهة العابدة

لقد بلغت معاذة مبلغاً عظيماً في الفقه والدين والنسك والعبادة والعلم، وقد استقت علمها من القرآن الكريم والحديث الشريف، وهذا ما جعل الحكمة تجري على لسانها، فقد أثرت عنها أقوال تشير إلى فصاحتها وبلاغتها وتمكنها من ناصية الكلام، فمن أقوالها: (صحبتُ الدنيا سبعين سنة، فما رأيتُ فيها قرّةَ عينٍ قَط).

المرأة الصابرة

في سنة 26 للهجرة استشهد زوجها وابنها في سجستان في قتال الترك، وعندما وصل إليها الخبر لم تلطم وجهها ولم تصرخ، بل صبرت وقالت: إنا لله وإنا إليه راجعون، وقد عجب النسوة من صبرها، وخرجن من عندها وهنَّ يتحدثن عمّا آتاها الله سبحانه وتعالى من حسن الصبر وزادها هذا في أعينهن مكانة ورفعة.

توفيت معاذة رحمها الله في سنة 38 للهجرة، وبذلك طُويت صفحة امرأة من النساء التابعيات الصالحات، غير أن سيرتها لم يطوِها التاريخ بل نشر فضائلها لتكون قدوة للنساء.

صنارة تصنع العجائب

تنتنة للقماش

التنتنة هي قطعة تزيّن بها الملابس، المفارش والستائر والكثير من الأشياء، فيما مضى كانت التنتنة من الحرير المحاك بطريقة الكروشيه، ومع تطوُّر الزمن أصبحت الآلات تقوم بحياكتها من عدة خيوط وخامات. اليوم سنقوم بحياكة تنتنة من الكروشيه من الصوف.

نحتاج إلى

1- خيط كروشيه أو خيط صوف.
2- صنارة تناسب سماكة الخيط.

خطوات العمل

1- الشكل (1) يوضح لك المخطط الذي ستتبعه في تنفيذ القطعة.
2- الشكل (2) يوضح طريقة تنفيذ الغرز المستخدمة في القطعة.

الآن سنبدأ الحياكة

الدور الأول : حيكي 6 سلسال وأغلقيها على شكل دائرة.

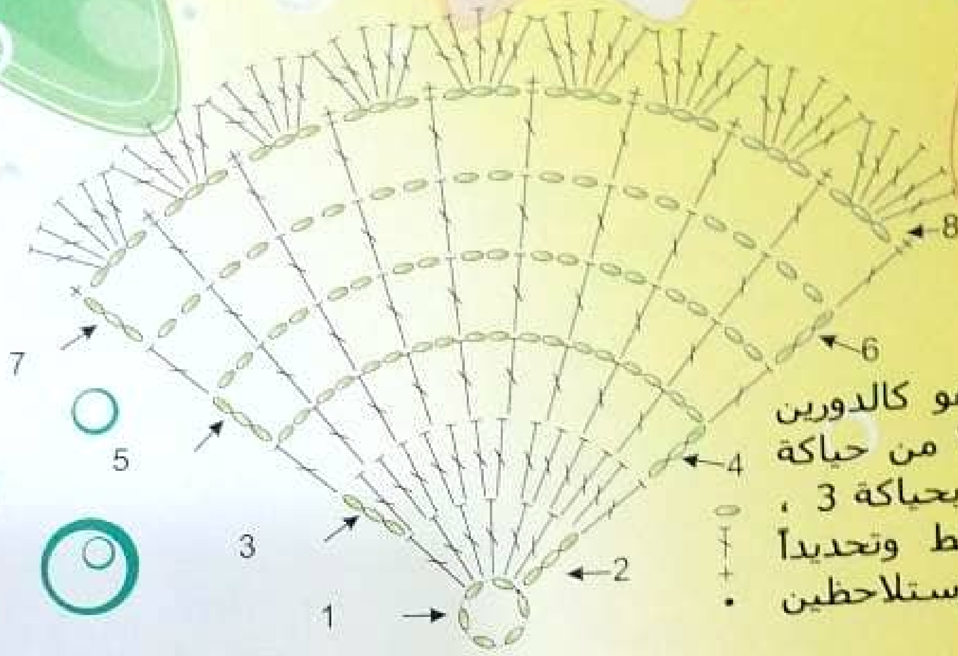
الدور الثاني: قومي بحياكة 3 سلسال للارتفاع و6 ذات اللفة.

الدور الثالث: 3 سلسال للارتفاع و1 ذات اللفة على ذات اللفة من الدور السابق.

استمري بحياكة 2 ذات اللفة فوق غرزة ذات اللفة من الدور السابق.

الدور الرابع: حيكي 3 سلسال للارتفاع ثم 2 سلسال، ثم 1 ذات اللفة على غرزة ذات اللفة الثانية من الدور السابق، ثم 2 سلسال، و 1 ذات اللفة على الغرزة الرابعة من الدور السابق، تابعي الحياكة حتى نهاية الدور بالطريقة نفسها، لتحصلي في نهاية الدور على 10 غرز ذات اللفة متفرقة، بين كل اثنتين منها 2 سلسال .

الدور الخامس والسادس: 3 سلسال للارتفاع، ثم 2 سلسال، ثم 1 ذات اللفة على غرزة ذات اللفة من الدور السابق وبعدها 2 سلسال، وهكذا دواليك حتى نهاية الدور.



الدور السابع: وهو كالدورين السابقين ولكن بدلاً من حياكة 2 سلسال نقوم بحياكة 3 ، انظري إلى المخطط وتحديداً إلى الدور السابع وستلاحظين الفرق.

الدور الثامن: وهو الدور الذي نزيّن به القطعة ببعض التعرُّجات، نبدأ الدور بغرزة مكنوزة فوق غرزة ذات اللفة من الدور السابق، ثم خمس غرز ذات اللفة على غرز السلسال الثلاثة، ثم غرزة مكنوزة فوق غرزة ذات اللفة من الدور السابق وذلك حتى نهاية الدور، بذلك ننهي القطعة.

الدور الإضافي: وهو من خيوط الصوف، قصّي 7 خيوط من الصوف بطول خمسة عشر سم، أدخليها بالحلقة التي ابتدأت القطعة بها ثم اعقديها، انظري إلى الشكل النهائي.



تشابه أم اختلاف؟

النجد

منذ زمن تغنّى الشعراء في طيب ترابها، وجودة هوائها، وحسن نباتها...
إنّها أرض نجد التي كانت موطناً للكثير من القبائل العربية الكبيرة، وهي هضبة تقع بين الحجاز والعراق والشام، وكلمة نجد تعني الأرض المرتفعة والطريق الواضح المرتفع، والنجد يُطلق على نبات برّي شوكي معمّر يتميّز بأزهاره الوردية، وكلمة النجد تُطلق أيضاً على كل ما نزيّن به بيوتنا من بسط وفرش ووسائد، والنجّاد هو الرجل الذي يعالج الفرش والوسائد بالحشو والخياطة، ولكن إن قُلِبَت تلك الفتحة الموجودة على النون في كلمة النَّجاد كسرة تصبح الكلمة النِّجاد وهي حمائل السيوف التي كان يستعملها الرجل النَّجد أي الشجاع ذو البأس والشدة ليضع سيفه فيها بعد أن يكون قد أبلى بلاءً حسناً في الحرب، وجعل عدوّه يطلب النجدة أي سرعة الإغاثة، وفي زماننا أنشئت فرقة خاصة سريعة التنقل مجهّزة بأجهزة لا سلكية تقوم بإغاثة الناس بأقصى سرعة، وتُسمّى شرطة النجدة التي تنجد الناس، وهناك شيء آخر ينجدنا لكنه غير مؤلف من مجموعة أشخاص بل من مجموعة أوراق!! إنه معجم المُنجد الذي أطلق عليه مؤلفه هذا الاسم لأنه ينجدنا ويساعدنا على معرفة معاني الكلمات، حيث رُتِّبت فيه مفردات كل مادة ترتيباً محكماً يسهل العثور على الكلمة المنشودة بلا عناء.





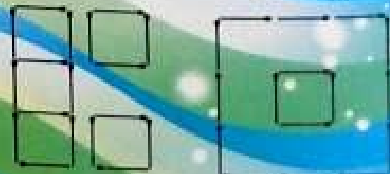


هل تستطيعين حذف ستة عيدان ثقاب ليتشكل لديك خمسة مربعات؟

وهل تستطيعين حذف ثمانية عيدان ثقاب ليتشكل مربعان؟

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة ، مقسّمة
إلى 9 مربعات صغيرة ، هل تستطيعين ملء المربعات
بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم
أكثر من مرة في كل مربع كبير و في كل خط أفقي
و عمودي.

5			6		9		4	
	7			3				8
4					8	6		5
	4	5		7			8	
2		6			1			3
	3			8			2	
7		9			2		6	4
	5		1	6		7		
3		4		9			5	2



منوعات ثقافية

الرجل الذي حارب طواحين الهواء

إنه رجل نحيف و طويل، قد ناهز الخمسين من عمره، متوسط الحال، يعيش في إحدى قرى إسبانيا إبان القرن السادس عشر، كان يُكثر من القراءة في كتب الفروسية، حتى كاد يفقد عقله وينقطع عنه كل ما يربطه بالحياة الواقعية، ثم يبلغ به الهوس حداً يجعله يفكر في أن يعيد دور الفرسان الجوّالين، وذلك بمحاكاتهم والسير على نهجهم حين يضربون في الأرض ويخرجون لكي ينشروا العدل وينصروا الضعفاء، ويدافعوا عن اليتامى والمساكين.

إنه" دون كيشوت " بطل رواية من التراث الأدبي العالمي للأديب الإسباني الشهير " سرفانتس "

حيث يصوّر لنا في روايته هذه مغامرات " دون كيشوت " ومعاركه مع العالم من حوله ..

حيث ينطلق على فرسه على هيئة الفرسان السابقين الذين انقرضوا منذ أجيال، ثم يتذكر وهو سائر في طريقه فرحاً مزهواً أن الفارس الجوال لا بد له من تابع مخلص أمين، فعمد إلى فلاح ساذج من أبناء بلدته وهو"سانشوبانزا" ليفاوضه على أن يكون تابعاً له، ويعده بأن يجعله حاكماً على إحدى الجزر حين يفتح الله عليه، ويصدقه " سانشو" ويركب على ظهر حماره ويسير خلف سيده الجديد.

وكانت أول المعارك التي سعى هذا الفارس الوهمي إلى خوضها ضد طواحين الهواء إذ توّهم (ولم يكن قد شاهد مثلها من قبل) أنها وحوش ذات أذرع هائلة، واعتقد أنها مصدر الشر في الدنيا، فهاجمها غير مصغٍ إلى صراخ تابعه وتحذيره، ورشق فيها رمحه فرفعته أذرعها في الفضاء ودارت به ورمته أرضاً تاركة فيه بعض الرضوض.

ثم تأتي بعد ذلك معركة الأغنام الشهيرة، فلا يكاد دون كيشوت يبصر غبار قطيع من الأغنام يملأ الجو حتى يُخيَّل إليه أنه جيش ضخم، فيندفع بجواده ليخوض تلك المعركة ويثبت فيها شجاعته، ويخلّد اسمه، وتنجلي المعركة عن قتل عدد من الأغنام وسقوط دون كيشوت نفسه تحت وابل من أحجار الرعاة. وتتوالى مغامرات دون كيشوت وتابعه المغلوب على أمره، وتتوالى هزائمه في كل المعارك التي خاضها..

ولعلنا لا نتجاوز الحق إذا قلنا أن هذه القصة تمثل الصراع الأبدي بين مثالية تتطلع إلى الخير والحق والجمال وبين واقع عملي نفعي يفرض وجوده على البشر فـ " دون كيشوت " كان مبتغاه الأصلي أن يخرج ليملأ الأرض عدلاً بعد إذ امتلأت جوراً، ولكن جهاده لا ينتهي إلى شيء، وربما انعكست الصورة فجلبت له الضرر.

ومرت الأيام مريرة على فارسنا حتى صار مريضاً بسبب كآبته وآلامه الكثيرة، فأصيب بالحمى ولازم فراشه حتى شعر بأن ساعة رحيله عن هذه الدنيا قد اقتربت، فدعى إليه ابنة أخيه وقال لها: " أحمد الله العزيز القدير لوهبه لنا أكبر منحة في هذا الوجود"

وأكمل قائلاً :" تلك النعمة العظيمة التي تهب وحدها هذا الإنسان الضعيف الراحة والطمأنينة في هذه الحياة البائسة، هي نعمة العقل، فإنني يا ابنة أخي قد أضعت هذه النعمة الكريمة بإضاعة أوقات فراغي الطويلة في قراءات سخيفة حتى أفقدتني عقلي "

و لم يخيّم المساء حتى كانت روحه قد فاضت الى بارئها..

رواية (دون كيشوت) ظفرت بنجاح في إسبانيا منذ ظهورها عام 1605 ثم في بقية أنحاء العالم، يكاد أن يكون منقطع النظير، حيث طُبعت (500) مرة في اللغة الإسبانية و (200) مرة في الإنجليزية، وما يعادلها في الفرنسية، وهي مترجمة إلى معظم لغات الأرض.

وفي هذا دلالة واضحة على أنها عبارة عن قصة إنسانية لم يقف تأثيرها عند شعب دون شعب، ولم يقتصر نفوذها على زمان دون زمان.

واحد من تسعة

مرتفعات... منخفضات

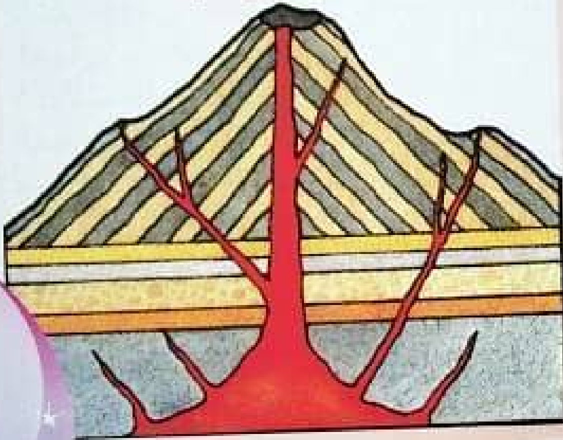
أرضنا كرة عملاقة، لكنها ليست مصقولة من كلّ الاتجاهات كما الكرة التي ندحرجها، فسطح كرتنا مليء بالنتوءات والحفر الكبيرة، فأنت تعيشين فوق إحدى قارّات الأرض أو على جزيرة أو على جبل أو في وادٍ أو على سهل، أو ربما في الصحراء...

ليست قطعة واحدة

يبدو لنا أنَّ قشرة الأرض وكأنها قطعة واحدة هائلة من الصخور، لكنها في الحقيقة تنقسم إلى قطع كبيرة تُسمى الصفائح التكتونية، وهذه الصفائح الصلبة تطفو على الغطاء، وهو عبارة عن طبقة من الصخور السائلة الساخنة المتحركة تحت قشرة الأرض، وهذه الصفائح تتحرك ببطء شديد، ما يعادل 1,5سم إلى 20سم تقريباً في السنة.

كيف تكوَّنت الجبال؟

تكوّنت الجبال بطرق مختلفة، فجبال الهملايا الموجودة في شمال الهند وجبال الألب الموجودة في شمال إيطاليا تكوّنت عندما تضاغطت صفائح القشرة الأرضية بعضها مع بعض، فأدى هذا إلى انحناء القشرة والتوائها، فظهرت الجبال الالتوائية، وحملت الرياحُ والأمطارُ التربة والصخور الصغيرة إلى جوانب الجبال فتكوّن في المنتصف قاع الوادي.

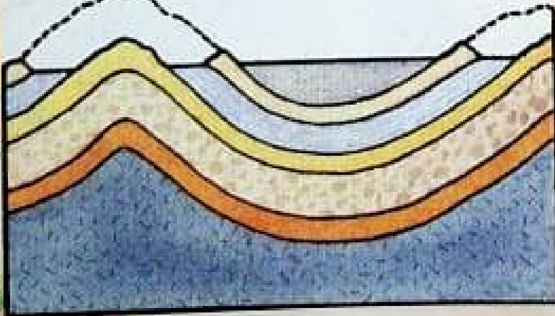


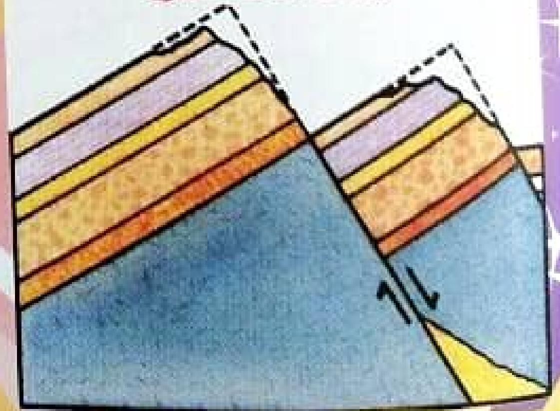
أما إذا كان الضغط في أحد الجانبين أكبر من الجانب الآخر قد يحدث انكسار بدلًا من الالتواء فتنزلق إحدى الطبقات إلى أعلى فوق الأخرى فينشأ جبل عالٍ.

أما النوع الثالث فيتكوّن بسبب خروج الحمم البركانية والرماد الموجود في باطن الأرض إلى خارجها، نتيجة ثوران بركان، فيتشكل الجبل البركاني.

لكن ما سبب حدوث البركان؟

تابعينا في العدد القادم إن شاء الله تعالى.





أطباق زمردة الطائرة



اسمي: أصابع اللحم بالصلصة.

مدة تحضيري: ساعة ونصف.
الكمية تكفي لـ: ثلاثة أشخاص.

أحتاج إلى:

250 مل من الحليب، 4 ملاعق من الزيت، 9 أصابع من لحم العجل، ملعقة من الخردل، 150غ من الطحين، ملعقة من الكرّاث، قليل من الملح.

الصلصة: ملعقة من الزيت، ملعقة من السكر البني، ملعقة من الصلصة الحارة، بصلة متوسطة، 15غ من الزبدة، 300مل من مرق اللحم، ملعقة من الطحين.

طريقة تحضيري:



أوقدي الفرن بدرجة 220 ثم ضعي الطحين والملح في وعاء، واصنعي في منتصفهما حفرة لوضع البيض، اخلطي المزيج ثم أضيفي الحليب واخلطي الجميع جيداً.



ضعي في كل حفرة من حفر صينية الخَبز ملعقة من الزيت وأدخليها إلى الفرن مدة 3 دقائق، ثم ضعي في كلٍّ منها إصبع من أصابع لحم العجل ثم أعيديها إلى الفرن.



أخرجيها من الفرن بعد 5 دقائق، ثم أضيفي مزيج الزبدة وأعيديها إلى الفرن واخبزيها مدة 20 دقيقة.

- لتحضير الصلصة



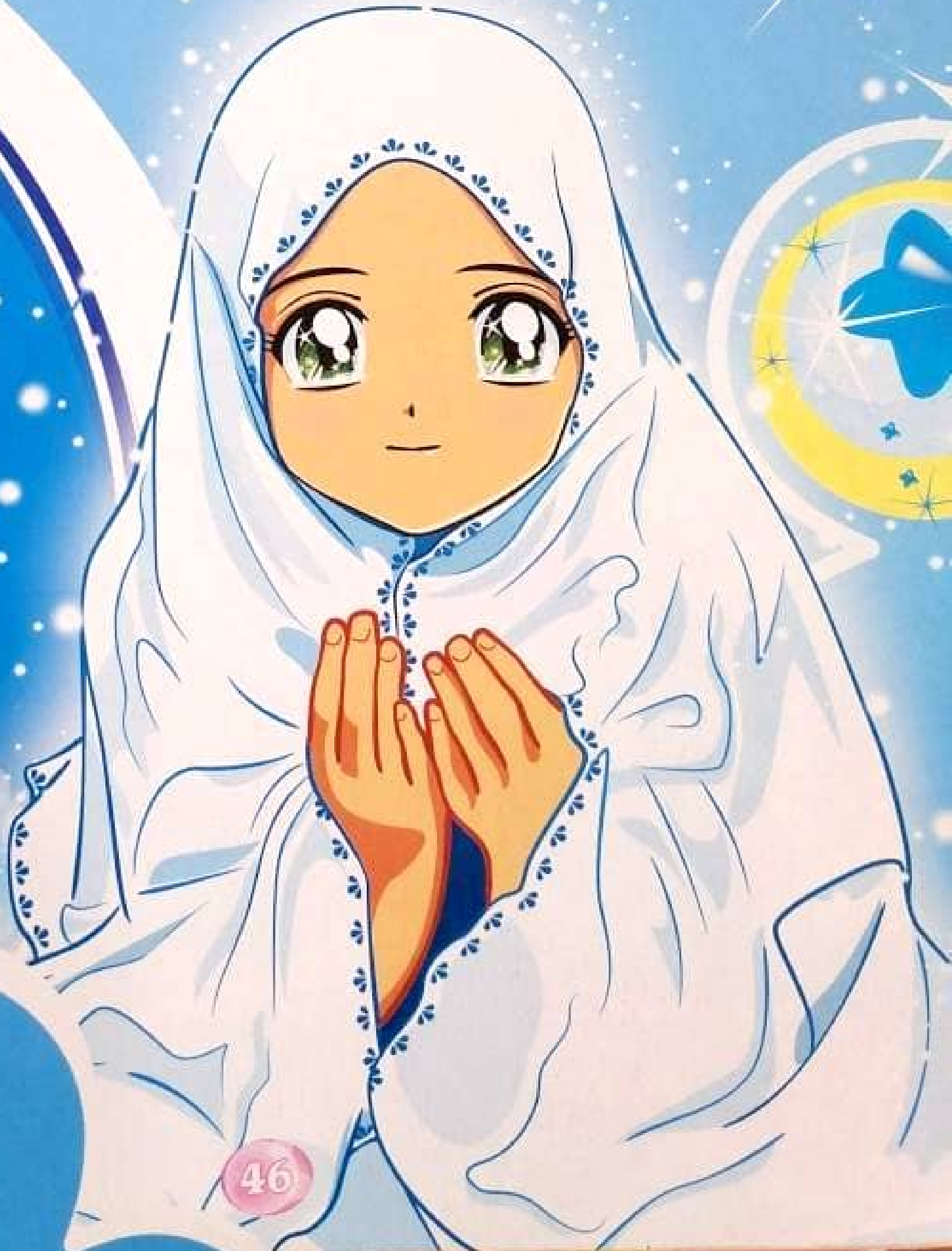
ارفعي وعاءً على النار وضعي فيه قليلاً من الزيت وأضيفي السكر وقطع البصل والصلصة الحارة واطبخيه مدة 10دقائق.

- ضعي الطحين والزبدة في وعاء وارفعيه على النار مع التحريك المستمر مدة 10 دقائق.

- أضيفي إلى المزيج صلصة البصل التي صنعتها سابقاً واخلطيهم جيداً، وعندما تخرجينني من الفرن ضعيني في طبق مع الصلصة وقدّميني.

أهلاً بعودتك

يا قادماً بالتقى والنور في عينيك طال اشتياقنا....
صبرنا عاماً ونحن ننتظر عودتك....



ففيك نرتقي، ومعك نغسل خطايانا وذنوبنا لنبدأ صفحة جديدة مع ذواتنا، أهلاً بعودك يا رمضان.

أقبل شهر رمضان فراح المسلمون يهنئ بعضهم بعضاً، فهذه فتاة تقبّل رأس أمها مهنئة، وأخرى دموع الفرحة تغمر عينيها وتذكرها بنعم الله سبحانه وتعالى عليها فمن هذه النعم نعمة عظيمة، إنه شهر رمضان المبارك.

زمن التوبة

رمضان زمن التوبة ووقت الإنابة والعودة، وشهر الخير والعبادة... إنه شهر القرآن والدعاء والصيام، وفيه ليلة خير من ألف شهر، إنها ليلة القدر (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْر، تنزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْر، سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) سورة القدر 3،4،5

وهو شهر الصدقة، فقد سُئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الصدقة أفضل؟ قال: (صدقة في رمضان)، فنحن الآن أمام شهر عظيم، يجب أن نستغل كل لحظة من لحظاته بالعبادة وفعل الخير والعطاء...

كل عام وأنتم بألف خير.

الجوهر أولاً

الفضة... يا ضوء القمر

يقدم بعض الناس على هواية جمع أشياء معينة، الطوابع أو العملات أو التحف القديمة أو اللوحات الفنية....إلخ.
وأمي واحدة ممن يجمعون الحلي الفضية القديمة وخصوصاً البدوية منها، فهي خبيرة بتصاميمها واستخداماتها وتاريخها، وعند سؤالي عن سبب شغفها بالفضة أجابتني:
يظهر معدن الفضة الطابع الفني للشعوب بسبب ثمنه المقبول بالمقارنة مع معدن الذهب والبلاتين مما يتيح للصائغ حرية أكبر لتجسيد أفكاره بقطع كبيرة الحجم نوعاً ما، وبسبب لونه الحيادي الذي يتناسب مع أغلب الأحجار الكريمة ونصف الكريمة.
إن نعومته الفائقة تجعله مطواعاً لتشكيل مختلف التصاميم المعقَّدة منها والبسيطة، كالحلي البدوية المشهورة بأشكالها الهندسية الكبيرة الواضحة مثل المثلث والدائرة والمستطيل والمربع والأسطوانة والكرة بالإضافة إلى شكل الهلال مما يُظهر جماليات التصاميم البسيطة.





إنَّ درجة انصهار الفضة 961 درجة مئوية، ويوجد هذا المعدن عادة بصورة متماسكة من الكتل أو الحبيبات أو تجمُّعات على شكل أسلاك أو شجيرات، وعند بداية استخراجه من المناجم أو حداثة صقله فإنه يبدو برَّاقاً بلونه الأبيض الفضي ذي الرونق المعدني، ولكن عند تعرضه للأوكسجين الموجود في الهواء تتكون طبقة سوداء من أكسيد الفضة تكسو سطحه وتفقده بريقه، لذلك يتم خلط الفضة مع معادن أخرى عند استخراجه للتصنيع وفق نسب محددة عالمياً، ولقد استخدمت هذه الخلائط لصك العملات ولصنع التحف والحلي وأدوات المائدة والأسلحة، وفي الصناعات الإلكترونية والصناعات الفوتوغرافية بالإضافة لاستخدام خلائط الفضة في طب الأسنان حيث تُستعمل لحشو الأضراس، ويتمُّ استخدامها حديثاً لفلترة أجهزة الماء.

استُخرج معدن الفضة منذ آلاف السنين من أماكن عديدة من العالم إذ كانت قيمته متقاربة مع قيمة الذهب، وأغلب الفضة الموجودة هي منتج جانبي عند استخراج الرصاص من المناجم حيث تكون مختلطة بالنحاس الأحمر عادة.

تُعتبر المناجم الرئيسية للفضة في العالم المناجم الموجودة في أميركا الجنوبية، حيث أطلق اسم أرض الفضة على الأرجنتين لكثرة هذا المعدن فيها.

وتعتبر المكسيك أكبر دولة منتجة للفضة، حيث كانت تستخرج منذ عام 1500م حتى الآن، كما تستخرج من مناطق أخرى في الولايات المتحدة وأستراليا ودول روسيا الاتحادية، وتأتي أنقى أنواع الفضة الطبيعية في صورة أسلاك من كونجربرج ، النرويج.

الفضة معدن جميل ذُكر في القرآن الكريم وفي الشعر العربي ، وشُبّه ضوء القمر ببريقه وسُمّيت الفتيات بأسمائه... فهل تعرفن أنَّ اسم لجين يعني الفضة؟



بللورات فضية شجرية



هذا الكأس يرجع طرازه إلى عام 1493 عندما كانت قيمة الفضة كقيمة الذهب.

هكذا كانت حياتهم



حديث المصري

حدثني المصري وكان جار الداردريشي، وماله لا يُحصى، قال: فانتهر سائلاً ذات يوم وأنا عنده، ثم وقف آخر فانتهره، إلا أن ذلك بغيظ وحنق، قال: فأقبلت عليه فقلت له: ما أبغض إليك السؤال قال: أجل عامة من ترى منهم أيسر منّي
قال: فقلت: ما أظنك أبغضتهم إلا لهذا.
قال: كل هؤلاء لو قدروا على داري هدموها، وعلى حياتي لنزعوها، أنا لو طاوعتهم فأعطيتهم كلما سألوني، كنت قد صرت مثلهم منذ زمان، فكيف تظن بغضي يكون لمن أرادني على هذا.

ماذا قصد الجاحظ؟

يخبرنا المصري عن حادثة حصلت له وهو عند جاره الداردريشي وهو رجل وفير المال، غني الحال، فقال: مر به في أحد الأيام سائل يطلب منه قليلاً من المال، فما كان به إلا أن انتهره وصرخ في وجهه، ثم مر آخر فانتهره أيضاً والغيظ والحقد يملآن قلبه.
فسأله المصري: يبدو أنك تكره السؤال، وما أكره ذلك إلى قلبك، ولكنني أعتقد أنك لا تكرههم لهذا السبب فقط.
فأجابه: نعم، أترى هؤلاء؟ إنهم أيسر حالاً مني وأوفر مالاً، ولو جاريت كلاً منهم، وأعطيتهم كلما سألوني، ستراني مثلهم أسأل الناس بعد حين، فهل عرفت ما سبب غيظي الشديد اتجاه هؤلاء الذين يودُّون أن أكون كذلك؟


ما أشد حكمة
الجاحظ وما أطرف
قصص بخلائه!

من هي هذه الجميلة؟

حلق الستّ... الجميل

شجيرة رشيقة ناعمة متسلقة، يحلو الربيع بها. يذكرني اسمها (حلق الست) بمدخل بيت جدتي، حيث تتدلّى أزهارها كأقراط من مرجان تتمايل بدلال مع هبوب النسمات.
إنه نبات شائع الانتشار في أكثر من مكان في العالم، يتبع الفصيلة الأنغرية، واسمه العلمي fuchsia hybrid .
وله عدة أسماء عربية حسب مناطق وجوده، منها الجميل ، وحلق الست، وزهر الخلخال، وفوكسيا.



وهو نبات دائم الخضرة في المناطق الدافئة والحارة، ومتساقط الأوراق في المناطق الباردة والمعتدلة، إذ أنه يخشى تغير درجات الحرارة المفاجئ، ويجب أن نجنّبه الصقيع، ولا يناسبه الجو الترابي والرياح القوية، ويُعتبر من النباتات المحبة للظل، إذ يتأثر إذا ما تعرَّض لأشعة الشمس القوية لفترات طويلة.

نجده في البيئات شبه الرطبة ونصف الجافة، والمعروف عنه استمرار إزهاره مدة طويلة من الشهر الرابع إلى الشهر الحادي عشر.

وهو نبات معمّر وينمو في الأتربة ذات التهوية الجيدة والرطبة قليلاً، ويتطلب ريّاً دورياً منتظماً من دون إفراط، ولا يتقبل الملوحة في التربة مع استجابته لعمليات التسميد.

يفضل زراعته في الأحواض المحمولة والأصص، وفي المداخل والواجهات الداخلية البعيدة عن تيارات الهواء القوية.

يتكاثر بالعقلة التي تُؤخذ في أول فصل الربيع، وبالبذور التي تُزرع في بدء الربيع أيضاً.

إنها زهور تشع بالحيوية والرقة، تهدي الراحة للنفس والبهجة للعين بخجلها العذب وتواضعها الجميل...

هل أحببتِ هذه الزهرة؟
تابعينا في العدد القادم لأننا سنقوم بتعلّم طريقة تشكيلها بوساطة عجينة السيراميك.

أمّا حروق الدرجة الثالثة:

أبعدها الله، فهي خطيرة جداً إذ أنها تتلف الجلد، وقد تصل إلى العضلات والأعصاب والعظام، وعلينا في هذه الحالة:

1- أن نهدّئ من روعنا وروع المصاب.
2- الإسراع إلى المشفى بأسرع وقت ممكن.
3- لا نستخدم أي مادة ولا حتى الماء البارد.
4- عدم نزع الثياب الملتصقة بالجلد وعدم فقء النفاطات.
5- لا نستعمل القطن الطبي.
6- يُغطّى الحرق بضماد خفيف غير لاصق مثل الشاش.
7- يُرفع الطرف المصاب إلى الأعلى، والمسعفون والأطباء هم الأقدر على مساعدة المصاب.



طبيب بلا موعد

إسعافات الحروق

هناك عدة أنواع للحروق تتدرج من حروق الشمس إلى الحروق الخطيرة التي تصل خطورتها إلى الوفاة...
وللتعامل مع الحروق علينا معرفة درجة الحرق أولاً:

الحروق من الدرجة الأولى:

وهي حروق بسيطة، مثل حروق الشمس المؤلمة، حيث يحمر الجلد ويتغير لونه، ونتخذ هنا الإجراءات التالية:

1- يُسكب الماء البارد فوق مكان الحرق لتخفيف الألم، أو نضع فوطة مبللة بالماء البارد، ولا نستخدم قطع الثلج.

2- توضع الكريمات المضادة للحروق على مكان الإصابة، ثم يُغطى الحرق بضماد نظيف، ويمكن استخدام زيت نباتي طبيعي إذا لم يكن في البيت كريم مضاد للحروق، ولا نستخدم معجون الأسنان لعلاج الحروق.

الحروق من الدرجة الثانية:

حيث تظهر القروح والنفاطات (أي يتشكل الماء ضمن فقاعة تحت الجلد)، نتخذ الإجراءات التالية:

1- يجب عدم نزع الجلد أو فقء الفقاعات.

2- عدم استعمال أي مرهم أو اسبري مطهر.

3- عدم الضغط على مكان الحرق.

4- يكفي تغطية الحرق بضماد خفيف إلى أن نذهب إلى المشفى في حال كانت مساحة الحرق كبيرة، حيث تؤخذ المسكنات وخافضات الحرارة بالإضافة إلى شرب الماء.

مصنع الفنون

فنُّ الشعر الحديث

الشعر العربي الحديث امتداد للشّعر العربي القديم، وإنتاج ثقافي للمبدعين العرب، وهو ثمرة من ثمار اتصال الشرق العربي بالغرب، وهذا ما نتج عنه أشكال جديدة للشّعر، وأغراض جديدة، كما ذهب الشعراء من حيث أسلوب وشكل ومعنى قصائدهم إلى عدة مذاهب منها:

مذهب القصيدة الاتباعي

وهو نوع من الشعر يرمي إلى الإصلاح في معانيه، ويحاكي القدماء من حيث الموضوعات والمعاني، ويبتعد عن الخيال ويعلي شأن العقل، ويقتصد في اللفظ ويعتمد الوضوح، ومن هذا قول معروف الرصافي:

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملا   حتى نطاول في بنيانها زُحلا

مذهب القصيدة الإبداعي

يعتمد على الخيال والعواطف، ويبثُّ الشاعر آلامه ومشاعره من خلاله، ويتغنّى بمناظر الطبيعة الخلابة، ويميل إلى التشاؤم، ومن هذا قول خليل مطران:

والشمسُ في شفقٍ يسيلُ نُضارُه   فوقَ العقيق على ذُراً سوداء

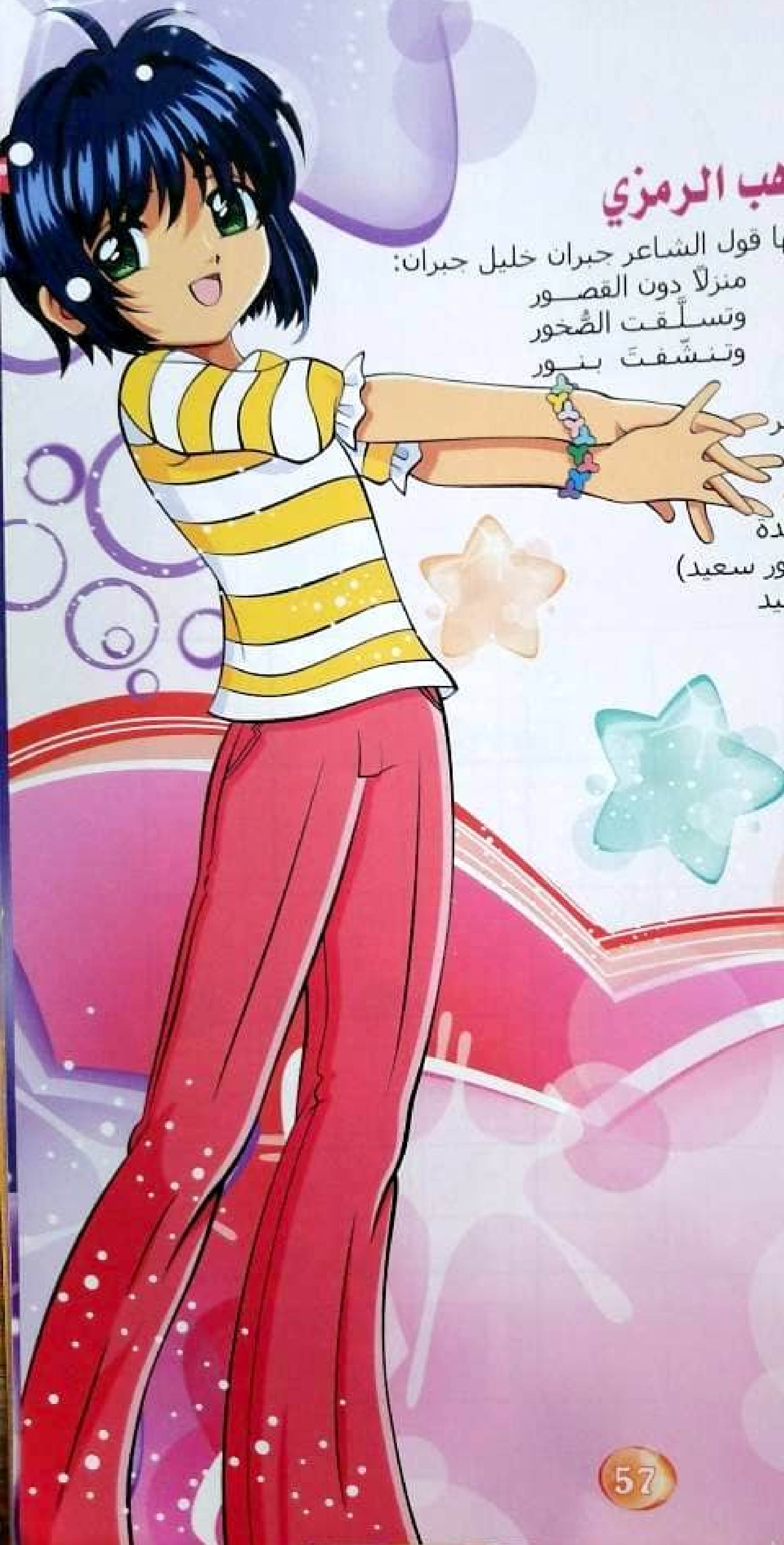
مرَّت خلالَ غمامتين تحدُّراً   وتقطَّرت كالدمعة الحمراء

شعر المهجر

هو الشعر الذي كتبه الشعراء الذين تغربوا عن بلادهم وعاشوا في بلاد الغرب، فعندما اشتاقوا إلى أوطانهم نسج الحنين قصائد عذبة، ومن هؤلاء الشعراء إلياس فرحات، وإيليا أبو ماضي، حيث يقول إيليا في قصيدة عن وطنه لبنان:

فقلتَ يا ربّ فصل صيف   في أرض لبنان أم شتاء؟

فإنني ها هنا غريب   وليس في غربةٍ هناء



المذهب الرمزي

ويعتمد على الإيحاء والرمز، ومنها قول الشاعر جبران خليل جبران:

هل تخذت الغاب مثلي
منزلاً دون القصـــور
فتتبّعت الـــسّوَاقـي
وتسلّقت الصُّخور
هـل تحمّمت بعطـرٍ
وتنشفت بـنـور

كما ظهر شكل جديد من الشعر وهو شعر التفعيلة الذي ابتعد عن نظام الشطرين الذي عهدناه في الشعر القديم، ومن ذلك قصيدة عبد الوهاب البياتي في (انتصار بور سعيد)

على جبين الشّمس بور سعيد
مدينةٌ شامخةُ الأسوار
شامخةٌ كالنار
كالإعصار

تسالي



ساعديني على تكبير هذه
الصورة داخل المربعات الكبيرة.





ساعديني على إيصال القماش إلى آلة الخياطة لأصنع ثوباً جميلاً.

مواهب

شجرة الزيتون

شجرة الزيتون شجرة مباركة تنتمي إلى عائلة الزيتيّات معروفة منذ القِدم لشهرة زيتونها وزيتها.

وقد ذُكرت هذه الشجرة المباركة في القرآن الكريم، بسم الله الرحمن الرحيم ((والتين والزيتون وطور سنين)) صدق الله العظيم.

ناهيك عن أنَّ هذه الشجرة تحتوي على العديد من الفوائد والقيم الغذائية، فزيت ثمار هذه الشجرة ملطِّف وملَيِّن، غير أنَّها شهيَّة الطعم ومقبولة المذاق لدى الكبار والصغار.

تُزرع شجرة الزيتون في الوطن العربي بكثرة، ولكنَّ الإنتاج الأكبر يوجد في تونس، وشجرة الزيتون تُعتبر من الأشجار المعمِّرة التي تعيش طويلاً.

نور الصباغ
11 سنة
سورية

في الغشِّ ندامة

رسوم وتأليف
دانة حلمي ١٢ سنة

الشخصيات: إيرما، كورنيليا







صديقات المجلة



رند خليفة
9 سنوات
الأردن



نينا العمري
12 سنة
سورية



ملك البوسعيدي
سنة
عُمان



ساندي الأشوتي
13سنة



احراردي وحال
14 سنة
المغرب



عمرو بوارشي
8 أشهر



ماري أيوب
4 سنوات



بترا نوفل
8 سنوات



ميرا نوفل
9 سنوات



سارة أبو الجدايل
13 سنة
الأردن

قوس قزح





أنوار الهلال

11 سنة

السعودية

2



بسمة المحرقي

13 سنة

4



آلاء عالي

13 سنة

السعودية

4



نائلة بامردوف

10 سنة

8



ساندي الأشوتي

13سنة
الأردن



مريم العيسي

9سنوات
الأردن



سارة عمر

12سنة
السعودية



مريم فهد



فضة ثامر

12سنة
الكويت



فاطمة غياد

14سنة
اليمن

مسابقات

1 كم عضلة يستخدمها الإنسان لكي يبتسم؟

2 سورتان في القرآن الكريم انتهت الأولى بكلمة بدأت بها الثانية، ماهما؟

3 ما اسم بيت السيف؟

4 من هو الرجل الذي ضُرب به المثل في (الحكمة)؟.

5 ما أكبر مدينة في أوروبا؟

حاليا في الأسواق



لاجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.


Zomoroda
زمردة


As Seen On
Space Toon
زمردة
ZOMERRUDA
Dream World